摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷九十七 九十八

詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百二十六 集部

御製詩三集卷九十七

古今體九十一首 辛卯五

題分水

龍王廟

五汶挾來二百泉 兖屬泉源有名者凡二百餘汶河滙諸水趨南旺湖明河臣宋禮因勢導以濟運分南北流 到斯分注藉天然南流水作北流水上溜船為下溜船必有歡呼稱順勢可忘籌畫頼前賢

崇祠象設祈昭佑濟運功惟萬古宣

摛懷

本因禮

聖來祝

慈亦要事上水行舟難下水行舟易昨歲富明安以岱廟蕆工恭逢聖母大慶籲請扶輦祝釐朕亦以久未展謁先師遂俞所請由水程往返用適安頤而嚮導奏稱若先至闕里當自閘河溯游而上舟行非便自德州取道泰山次及曲阜陸行既無多日而自濟寧登舟旋蹕翌日過南旺即為順流雖俞所請而不得先至闕里究覺憮然是用先岱廟

闕里翻為次雖云各盡誠恐滋後人議今朝過南旺水順復風利計程七十里未午已云至船窻更餘暇摛懷吟五字

即事

青齊十府均霑雨濟南等十府均於三月初一二兩日得雨霑足節經富明安奏聞尺澤亦滋河以南永德奏河南省城三月初一日得透雨其開封所屬及彰德衛輝懷慶河南各府亦於初一二等日優霑渥霸千里王畿徹迤北留京王大臣及順天府皆報三月初二日得雨二寸其自北馳驛來者皆稱自天津以南雨勢漸大景州一帶亦深透而總督楊廷璋尚未奏到想待各

屬報齊有其詳佇待奏封函
需時日也

過東平仍用蘇軾鄆州谿堂詩韻

昌黎詩作前眉山詩詠後堂凋文豈凋底論松和柳幾度過須昌罩想興襟袖茲来由水程風利慢停宿重新復重廢謂元祐間無異逝波溜何幸扶風人謂馬總用斯乃不朽魏徐亂未扇谿堂賡燕酒從事有陳曾亦藉名弗漏

引舟行

船窻偶翻史策見唐書何易于引舟事涉沽譽詩

以正之

引舟引舟益昌令易于其人何其姓刺史崔朴常乘春佳賔泛舟騁豪興索民挽繂身自引驚問乃始對以正百姓耕蠶且無暇令可任勞夫豈病朴愧携賔疾驅去以此賢名衆稱競名固賢矣行去聲實矯令民父母榮一命豈有躬親賤卒事汙朝廷爵乃不敬然則如何為得中弗毆民亦弗身應即令御舟資繂牵河兵供役迅且勁所司策馬謹相隨亦豈徒步疲途徑易于沽譽失正

道是用為刺因成詠

東阿

封即墨遲屈一士烹東阿緩害多民國人不可然後察

孟子斯言覺未醇

嘗謂齊威察政以封即墨烹東阿似矣然毁譽紛挍

歷久而後察知封賢遲不過屈一人而烹不肖緩則

已害及百姓矣即孟子所云國人皆曰不可然後察

之夫其不善至於國人皆知則受害者不知凡幾矣

孟子之意蓋謂為君者不可輕信人言求其說而不得從而為之辭然則如之何而後可曰為君難

賦得大禹泣辠得慙字八韻會試題

私淑心傳一親聞風撫南繼虞金德王號夏九成覃五歲初巡狩萬民察苦甘有人逢繫梏痛已致停驂因塵下車問如勤振鐸談潸然涕為出惄若意難堪劉向蹟紀實李成神寫譜李成有大禹泣辠圖見宣和畫譜非如堯舜世是用切深慙

過東昌府

御舟艤運河策馬府城過為便民之覲兼觀俗可和鑾前復鞭後踵接與肩摩皆視如傷者羽林謾禁訶

登光嶽樓即事疊舊作韻二首

博平自古號名區通漕長河帶郭隅且斥前旌嚴警蹕遂教緩轡歷街衢樓梯百級步徒拾窻户八方目望鋪不必更尋東北角東昌府誌載樓在府城中而一統志又稱望嶽樓在聊城縣東北隅今名光嶽蓋是別為一處歲久無存即以在城中者當之望與光相近傳訛耳乙酉過此曾為訂正因有光望為同

為異區之句無時嶽氣此中無

岱宗昨纔去聲禮神區依舊神光罨坐隅遥企峻哉切銀

漢俯觀富矣接銅衢何加曰教惟孝悌保泰撝謙戒飾

鋪大法小廉斯固善行之可信以誠無

題無為觀

峭岸湧仙宫香花奉

祀崇茅家紀兄弟

上帝署三公

神沛安瀾福人叨利濟功無為翹

舜治年觀名扁為康熙四十二皇祖南巡所賜奕世仰巍鴻

過臨清舟中口號

衛挾濁漳臨汶清清因亦濁赴津瀛黙思從善與從惡

難易不禁為惕生

直隷總督楊廷璋奏報得雨

六府十七州縣地楊廷璋奏順天府屬之霸州等八州縣永平府屬之灤州等三州縣河間府屬之吴橋故城二縣均於二月二十七日得雨雪二寸至三四寸不等又保定正定順德三府定易深趙四

州并屬亦於三月初一二三等日得雨自三寸至五六寸春膏及時霑被頗廣等語然二三寸究欠霑足益深廑念

春膏深淺不齊霑及其時矣語寧信雖曰慰哉望未厭期稔麥茲飽心所待耕禾彼鎖眉尖連朝西北雲容重佇報優霖意始恔

至德州行館駐蹕用近作於德州降旨免各府舊欠麥本銀詩韻

齊甸魯疆歷以周惠民頻與豁追求已欣各蔵明禋典更值均霑霈澤優白絮辭條柳迎夏綠苗吐穗麥含秋

去時願幸來時副前詩有夾路青青苗茁好顒希麥浪柏歸舟之句今山左境内幸皆優渥春膏沿途所見麥疇芃長足副所期惟近農事王畿驗畿尚未能霑足不識麥苗能如東省否耳

返舟

日影

窗窻覘日影辰巳率得正舟窻覘日影東西殊難定其理固易明舟動而窗靜叶靜應動有常動應動無證伊余豈臆説書聞諸復性

陜甘總督明山奏請帶徵甘省積欠銀糧降旨加

恩普免欠糧其欠銀準奏分年緩輸詩以誌事

地瘠邊陲乏蓋藏欠糧普豁免輸將甘肅地瘠民貧前此承辦軍需歲有蠲貸愚民幾習以為常自大功告成惠無可施而節年所借籽糧例應如期償納乃頻歲因災歉收舊逋日積明山遂請以銀糧分年緩帶雖云稍寬歲月仍不免有追呼因降旨將甘省歷年借欠倉糧四百四萬餘石加恩緊行豁免俾邊氓宿負一清其未完銀則如該督所請分作六年帶徵以紓民力正供詎可逋常賦六歲為期俾緩償何處吾民非赤子寧廑近地忘遐方向以廑字有平仄兩讀於廑念之廑往往通用而字體則不拘今檢字書從广者正讀平聲又與勤同義廑念字當從之亦有纔略等訓無有仄音是通用亦惟廑字其從厂者惟小屋及少兩訓且止有仄音不

可相通第已往難以悉為更正後當視此為準且以識學無止境是惟補苴非長策樂土思移闢展疆蠲逋嘉惠貧黎第一時補救因思新疆闢展等處沃壤數千里若內地之民願往墾藝非惟可資餬口並得豐贍身家洵為阜民至計即如熱河張家口各處齊晉之民遷居謀生者歲增月益不必官為招致也誠使甘省貧民知新疆有樂土可耕人自願往實利民長策而又非可毆之以官法者也因詳諭明山悉心講求以期實效

定捷地興濟二閘為減水壩因罷芥園減水壩工詩以誌事

洩漲圖為壩芥園近城揖盜慮開門楊廷璋因去夏南運河漲溢議於天

津城外芥園左近建減水壩以備宣洩昨親莅相視以其地逼近津城若於此洩漲無異開門揖盜因命於上游另擇善地施工俟回鑾再為閱定後閱捷地興濟二處可改閘為壩則上游已得暢消芥園之工竟可罷矣

上游擬減豫則立衆議仍資周度爰前閱興濟閘工以其地河流深通御舟足資浮送則重運糧艘無虞阻滯何藉閘為節蓄自宜改作減水壩俾得暢流並宜落低數尺令盛漲早洩不致驟溢為患捷地亦然但是否可行未能自信因命裘曰修至其地會同楊廷璋周元理履勘集議皆以為宜拆去閘牆改為減水石壩並將壩底龍骨石拆低一尺則河水不待平漕即可預網其勢並疏下流引河至岐口歸海處一律深暢以期久遠茲復莅相度其議遂定具曰予聖予豈敢亦因其勢其弗諼年來清口頗收效壬午南巡閱視河湖形勢定五壩水誌隨時展拆清

口使湖水暢消自後下河不受澇患頻歲有收實釜底抽薪之長策茲擬地興濟既改為壩則上游無壅積之虞其下自不煩更治亦猶開拓清口之意也

例此吾惟慎本根

題偕樂堂

東國旋舟蹕津門駐墅齋天津行宮名柳墅往來

慈履泰憩息靜音諧書史原堪伴笙歌底用排萬民親近意即是樂同偕

播醇齋

去歲來緣預祝

鼇茲因迴蹕小樓遲筌歌帔舞都無藉頗覺額齋兩字宜

憶故大學士忠勇公傅恒用去歲臨第賜酹詩韻

去歲滇南力疾迴恰斯面晤憶生哀（傅恒去歲自滇南迴於天津復命迄今一年餘茲復駐此追憶為之黯然）樸齋即景依然也前席言人何往哉由古同為閱世客秖今誰是作霖材自憐無助涓埃者後進方當竭力培

四月朔日作

流水中消九十春清和景物又從新黃龍曉發指京國赤子迴看别析津懶聽笙歌緣望雨甫霑分寸忽逾旬菁葱麥色雖堪待十日為期迫轉頻

即事

去時麥最佳多雨虞致洳武清等處瀕河之地去夏被潦涸出後民間種麥甚廣仲春經此麥已茁發察其土極濕潤惟恐多雨傷根兹雖彌望菁葱然兩月未霑膏霔當此秀實之時又迫為盼甘澤滋助雖往來情景不同而憫農之心總難釋耳歸時麥猶佳弗雨秀恐誤泉林對快霔已為去聲京畿慮侵尋兩月来無一紓心處昨

晚吐密雲倏被風吹去盼霖愁固常所愧民夾路

賜歸里致仕大學士陳宏謀

北来恰值返南舟邂逅因之覿面諏川楫已辭惜長往風帆非利却難留歸鄉自樂桑兮梓釋病當怡林與丘雅憶岳陽樓記語行哉寧忘去聲退時憂

詠漢玉杠頭筆筒

何代出泉壤於今伴管城移全土為色粹尚玉含英堅玉脆筆渾合相去聲主賔莫逆情提携便行笈批諾勵勤

精

南塢

南塢近南苑易輿一策鞭雉門餘十里鷺序接千員麥穗待吐壠禾苗新茁田今春地氣滋潤秋禾早已佈種茁苗麥亦將秀穗此時急需膏澤優霑農功可冀有成因而盼雨倍切耳惟需膏雨沃渴望益怦然

至南紅門駐蹕作

啓程經此返仍居謁

聖祝

慈悃畢攄東國田功真慶彼南畿農計頓愁予十朝了識雖堪待一刻為懷亦不紓饒是舊吟粘素壁會心寧有忘去聲其初

題德壽寺

殿堂重建又經年喬木蘢葱祇故然下馬入門早忘獵無僧守寺莫非禪寺遭乙亥回祿後經重建祇令苑隸看守弗居僧人風飄旛影演真偈鳥啄窻虛窺法筵大德由来必得壽儒宗梵義有同詮

舊衙門行宮即事疊癸未詩韻

東國返巡斿餞春夏意稠按程近可駐承慶詎圖遊傍砌新苔潤出簷古木修少年樂羣處憶故每含愁

蔭榆書屋口號

一樹當庭綠影新百年曾蔭古時人古柯新葉相依倚不識孰緣與孰因

謁元靈宮

圓殿中天聳瑶階幾級披境規閬苑製樹是女牀枝那有求仙念惟殷祝

蝦思精廬粘昔句却為坐移時

微雨 四月初六日

徹夜雲聚散奈何風阻之侵晨息屏翳遍野落棼絲日晃旋成霽寸餘纔略滋無能消渴望祗覺益齎咨

海子行

元明以来南海子周環一百六十里 元明諸家記載並稱海子周圍一百

六十里今繚垣故址劃然實按之不過百二十里耳七十二泉非信徵日下舊聞稱有水泉七十二處近經細勘則團河之泉可指數者九十有四一畝泉亦有二十三泉較舊數殆贏其半稗野無徵大率類是五海至今誠有此舊稱三海今實有五海子但第四第五夏秋方有水冬春則涸耳諸水實為鳳河源藉以瀉渾防運穿海子內泉源所聚曰一畝泉曰團河而瀦水則有五海子考一畝泉在新衙門之北曲折東南流經舊衙門南至二閘涼水河自海子外西北来入苑滙之其水發源右安門外之水頭莊東流折而南入海子北牆至此又南流五海子之減水自西南注之又東南流出海子東牆過馬駒橋至張家灣入運團河在黃村門內導而東南流逕晾鷹臺南過南紅門五海子之水自北注之又東流出海子東南是為鳳河東流歷東安武清境至天津之雙口與永定河會渾水藉

此盪漾乃成清流又東至韓家樹入大清河又東至西沽入運雖五海子之水與凉水河團河時相灌輸而二河正流仍各判別若玉泉則由昆明湖達於長河穿禁城出東南流為通惠河至通州入運並不經行海子與一畝泉團河渺不相涉綜而論之通惠河源在北入運最近凉水河源居中入運次近鳳河源在南入運最遠源委秩然不紊前代著述家未加稽考率以玉泉牽附海子支離可笑因詳訂之

歲久淤閼事疏治無非本計廑黎元蒲葦戢戢水漠漠鳧雁光輝魚盤樂亦弗恒來施矰繳徒說前朝飛放泊迤南有臺高丈餘晾鷹猶踵前明呼其顛方廣不十丈元院何以容仁虞吳偉業梅村集云晾鷹臺元之仁虞院也今臺基宛然尚存其顛不及十丈勢不可以建院即云臺

或傳院而旁近皆曠地杳無院址可徵髣髴其謬不待辨矣二十四園泯遺蹟偉業又言明置二十四園明時較元更近豈有二十四處澌滅無存若此且不能一舉其名耶耕地牧場較若畫是何有於國用資裕陵詔諭量斯窄所存新舊兩衙門中官爾日體制尊一總督更四提督見明朝宮史有如是夫勢燄薰內虛外怨禍来作大軍曾此經南下我朝太宗文皇帝時六師既圍燕京分兵南下道經海子如入無人之境舊傳曾於此中射黃羊鹿兔闖逃不知何所之縱横路便黃羊射勝朝廡殿但存名在新舊兩衙門之間相距各十餘里頹垣落桷埋榛荊葺為駟廄飛龍牧時得

良騎出駿英沿其成例海户守勿莬往馬雉兔否設概聽之將無禽苑中鳥獸皆馴豢之物豈能任游手弋獵竟無典守向以子輿氏文囿之喻不免過情設果聽民盡取久之將無雉兔所謂盡信書不如無書曾有詩紀及此然雖有禁制亦豈如孟子所云殺麋鹿者如殺人之罪乎如殺人罪則何有少時習獵歲歲來獵餘亦復攄吟裁五十年忽若一瞥電光石火誠迅哉即看平原雙柳樹疊為賓主凡幾度苑中有雙柳其一先萎補植之拱把矣其一復繼焉萎補相踵撫而增懷緣起並悉昔所為賦世間萬事付不知風擺長條祇如故

東巡迴蹕恭奉

皇太后至御園作

水陸舟車里數千往還計三千餘里　仲春啟

駕夏初旋

康强逢吉心增幸來往咸亨念釋懸那惜杏桃消御苑

益憐禾麥渴公田封章無誤明敫潤每行幸閣部本章隔二日一發不致誤覽獨六品以上大銓部宣傳莫慢延員俟迴鑾始引見耳

賦得龍應鳴鼓得孚字八韻

賦紀鼓鳴應傳稱龍見雩氣無以潛閟感有不言孚洭澤蟠神物原田援杖枹倐能膏雨霆捷似赤霄符靈霽興巴郡靈奇著蜀都左太冲家文豈誕董仲舒氏術寧需待澤茲方甚述先彼亦徒何當霈優渥立見麥禾蘇

微雨四月十一日

自晨還達晚密灑復疎零其奈艱優渥空教望色形寸餘纔得潤刻亦不遑寧入夕雲重佈庶幾雨霈靈

山東巡撫富明安奏報得雨口號誌事

近畿望澤逮畿南齊甸重霑寸以三富明安奏東省自三月初一二等日普得透雨今於四月初六日自申至酉復得雨三寸近省各屬均獲霑足速自置郵傳喜信雖批欣慰益增慙

直隸總督楊廷璋奏報保定得雨詩以誌事

冬雪京南遜京北春霖京北似京南去冬京師迤北冬雪優霑而京南分寸不足今年近畿至天津春雨短少京北亦約略相同前朝正惜潤惟寸保定今聞逮以三四月十一日京師自晨至暮雨纔及寸今楊廷璋奏保定自初十酉刻至十一辰刻得雨三寸餘雖較此間畧優究亦未為霑足仍難釋懷也念彼那無稍幸慰對兹祇有

益惶慙盼雲聚矣雲剛聚散復隨之轉不堪

讀宋之問集

附勢瀧州貶實宜雒陽匿豈趙家歧發私終害王同皎

獲罪還因張易之術駁預修三教録材華獨擅五言詩

未知孰勝雖褒語原是曹劉降格時

江西興安縣舉人李煒年躋百齡來應

萬壽恩科會試三場納卷神采倍增洵為熙朝上瑞雖

榜放未經入彀特賜國子監司業職銜加賞内

府綴疋並親製詩以紀盛事

人瑞期頤儘有云春闈應試未曾聞三場竟得全文字

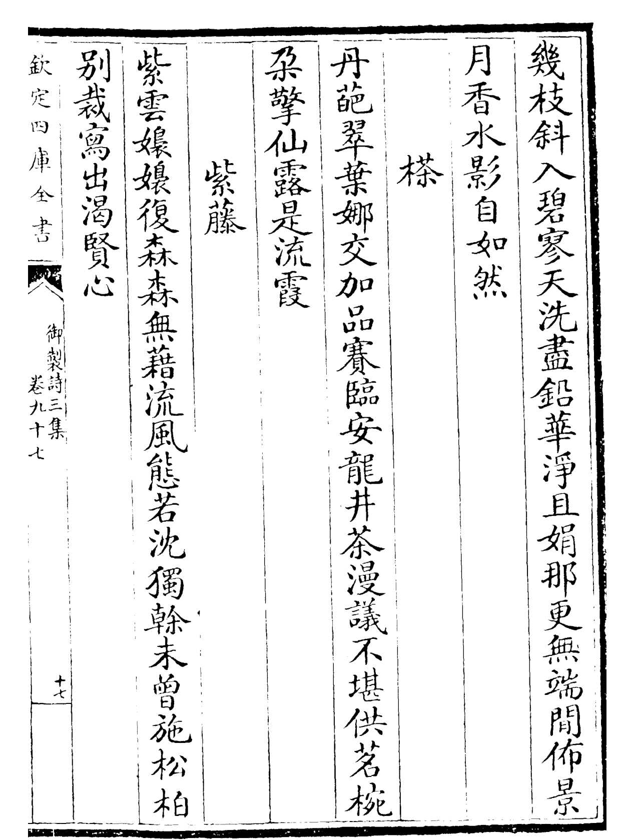
一命應教奬惢勤雅化育材欣壽世同時舉子年八十以上賞翰林院檢討銜者有李珩等十八員七十以上賞國子監學正銜者有丁福隆等十六員實為從來史冊中所未見宏

恩錫類祝

慈雲端知欲笑胡安定年詡會昌最出羣

題錢維城花卉十二幀

梅



幾枝斜入碧寥天洗盡鉛華淨且娟那更無端閒佈景月香水影自如然

𣘻

丹葩翠葉娜交加品賽臨安龍井茶漫議不堪供茗椀朶擘仙露是流霞

紫藤

紫雲孃孃復森森無藉流風態若沈獨榦未曾施松柏別裁寫出渴賢心

桃花

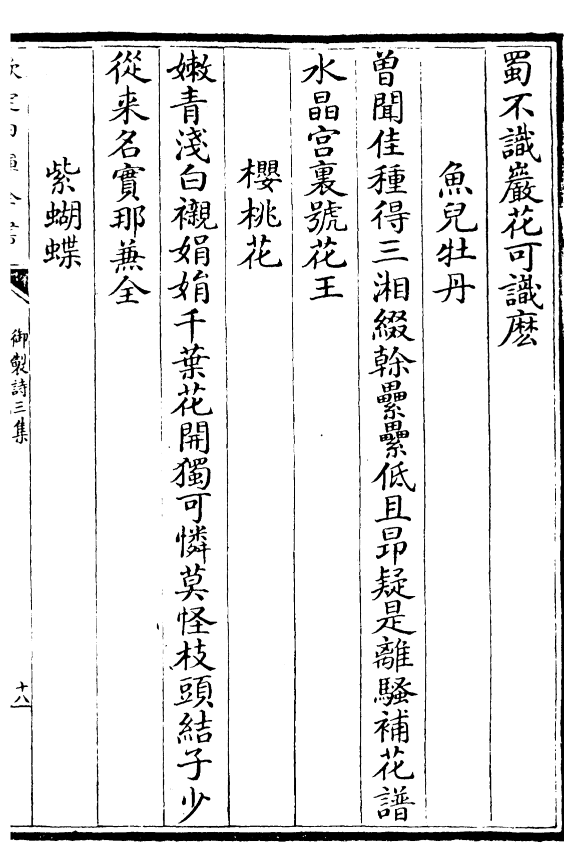
種自西来植沃土周南已詠灼其華景龍學士曾何謂清婉辭惟樂府誇

薔薇

芳園風物正馨薰笑買薔薇獨出羣裛露掇英如濯手不知誰稱去聲讀其文

杜鵑

間去聲綠流丹翦蒨羅天然麗質耐吟哦詩人强半稱思


蜀不識巖花可識麽

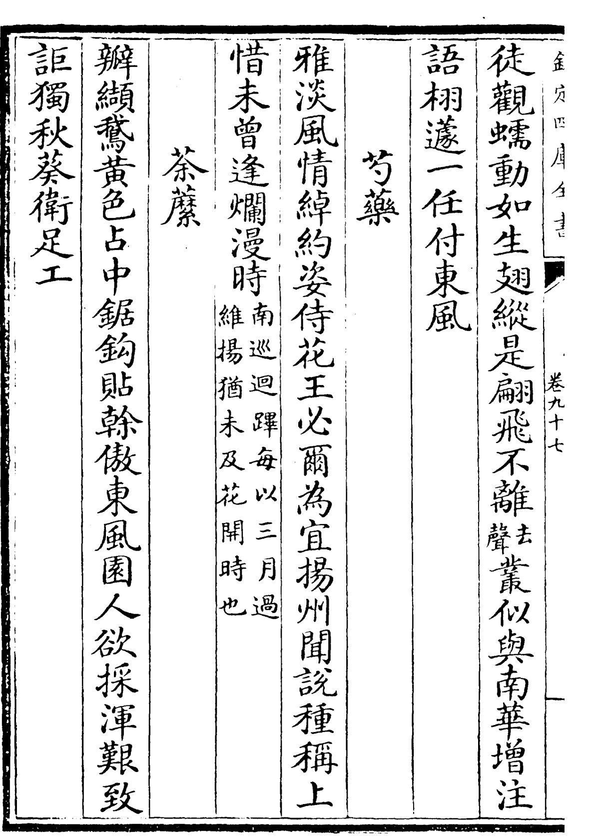
魚兒牡丹

曾聞佳種得三湘綴榦纍纍低且昂疑是離騷補花譜水晶宮裏號花王

櫻桃花

嫩青淺白襯娟娟千葉花開獨可憐莫怪枝頭結子少從来名實那兼全

紫蝴蝶



徒觀蠕動如生翅縱是翩飛不離去聲叢似與南華增注語栩蘧一任付東風

芍藥

雅淡風情綽約姿侍花王必爾為宜揚州聞說種稱上惜未曾逢爛漫時南巡迴蹕每以三月過維揚猶未及花開時也

荼蘼

辦纈鵞黄色占中鋸鈎貼榦傲東風園人欲採渾艱致詎獨秋葵衛足工

罌粟

無香有色謾評讕長短奚如平等觀却笑滿罌堆著粟祇供把玩不供餐

即事

常山今報到雨勝保陽霑（正定總兵張和奏報四月十一日正定密雨霑濡三寸有餘麥壠大田均資潤澤似較保定所得為優）祇此猶澤蔪慙他對景拈一心無所措三白竟虛占（時憲書按月輪佈九宮遇三白在下俗稱三白落地為多雨之占邇日濃陰頻佈風輙散之雖月逢三白占驗猶虛益深顒盼）幸見雲容佈蜚廉作惡嫌

詰

黑龍潭祈雨

十歲之中九望雨無能調慕是誰愆園門曉出祈靈澤歷歷青郊閱夏田

地潤昨秋多種麥將成失望喜徒云幸看禾黍新秧茁

今春二三月及四月初旬雖節次得雨然每得不過一二寸麥收定歉矣幸大田新秧已茁則以昨歲秋霖冬雪積潤所致非如往年未得佈種可比而稚秧待澤尤殷益切渴望

看茁新秧盼益殷

作霖自必有

神操顒顩興雲立霈膏石級崇隆仍步禱為民敢復謝
年高

壁詩請雨歷年循懋是奉

天子萬民設曰躬行沿例事更何顏以對羣臣

河南巡撫永德奏報得雨

封章來各省行幸到隨批清曉詣黑龍潭祈雨即於祠旁傳餐視事因其地遠引見人員不令隨往而各省奏章至仍即時批答也祈雨茲三叩霑膏聞一犁永德奏開封歸德河南南陽汝寧陳州六府許汝陝三州俱於三月廿九日得雨四五寸至八九寸不等四月初六

七日省城復得雨盈尺河北之懷慶衛輝同日亦霑渥澤披覽雖為慰懷然正當禱雨而來遠慰益殷近盼矣

遠方農為去聲慰近處澤殷徯迫望山雲吐朝隮漸蓊兮

即事

幾片雲飄幾點雨倏開霽為倏生風饒知祇益千愁劇愧是羣稱一念通

山東巡撫富明安復報得雨

正兹渴雨望興雲齊甸霑膏一再聞富明安奏濟南東昌兖沂萊等府俱於四月初六七日得雨二三寸不等省城又於初十日亥時至十一日巳時得雨四寸近省州縣亦同日均霑

膏霆欣彼那堪觧此惄惄誠還覺是虛欣剛看輕靄天邊佈旋去聲作終風樹杪紛深愧無能調六幕河東移粟計徒勤近畿麥苗缺雨即使目前霑澤尚恐收成分數少虧而山左渥被春膏麥田芃茂可望豐收曾諭撫臣仍弛海禁聽商船販載赴津接濟又京城去歲麥收甚歉幸運東麥二十餘萬石至京平糶至今價不加昂因諭撫臣於新麥登場後察其時值平減即為購辦運京備糶亦補偏救弊之計耳

西直門外作

春闈既畢例掄元清曉還宮自御園穉黍吐苗膏亟待宿麰齊穗浪空翻期殷十日更五日愁欲無言復有言

二月青郊此輦度率成孤望向誰論

賦得至人心鏡得虛字八韻散館試題

無己德斯備至人名豈虛用心祇應去聲耳惟鏡可方諸照物非求照如他不設如將迎見俱泯内外界胥除皎映常朗存存功詎踈静專象乾馬妙有蘊坤輿復禮旃磨藉澹華金錯祛寧須鑄尹壽鑪火費相於

微雨四月廿六日

昨日微雨未成寸今日微雨寸未成族雲意謂將大霈

不風仍自徂而輕電光亦浮裔雷響亦砰訇人云地氣或已接我慮

天道殊難憑晚来視西北蒼兮蔚兮山靄增庶幾嘉霔中夜零無眠孤望空怦怦

詠四靈

麐身馬足誰傳像扶幼養綏孰識聲祥不祥因聖人定昌黎作解義猶精

右麟

堯舜時稱治世符欽明濬哲繫斯乎百三十見漢章帝

以是為祥莫若無

右鳳

養氣含神固不虛先知昭兆那勝書廟堂之上藏巾笥

曳尾塗中自弗如

右龜

神變雲從佐化權為霖施溥利農田法經行健象君德

敢不時乘勵體乾

右龍

題宋人名畫集冊

范寛雪江漁艇

遠山如䁬玉爲冠平江不凍漁舟攢位置依稀富春灘冬漁弗㝡收嚴竿罟師取魚計多般斷篠綱罛技各殫皸瘃那避手足寒持鬻豪門供食單苦樂均齊良獨難畫者寓意覩爲去聲歎刻削細窮絲髮端而筆意勁而神完不問可知出范寛樓鑰云范寛畫刻削窮絲髮而行筆堅勁幅中人物樹石細入毫芒

而清勁迴出知為寬蹟無疑此冊各幀俱無款印而筆墨並臻神妙信非宋人不能因按畫譜所論辨識之

梁楷蕉石圍棋

綠蕉叢畔聚嘉賓減筆衣巾各有神梁楷宋寧宗時畫院待詔圖繪寶鑑稱其善畫人物傳於世者皆草草謂之減筆此幅簡勁有致定出楷手雖是心中無勝負未如袖手坐觀人

郭忠恕竹林水閣

水閣俯蒼茫何人坐納涼氷盤簇沈李石逕護浮篁境絕塵凡氣神遊翰墨香輞川圖漫展忠恕有摹王維輞川圖本見郁逢慶

書畫題跋記李膺畫品亦稱其作樹似王摩詰茲以內府所藏維畫較之益可為忠恕藍本之證早已識河陽

宋迪松陰對瀑

松蓋綠陰稠盤陀獨坐留隔溪試遊目飛瀑見擡頭謖韻相倡和寒先互盪盈流師承知有自大似李營丘迪山水師李成又喜畫松朱謀垔亟稱之此幅氣韻瀟灑極類營丘而松陰蒙蔚更可信為迪作

劉夢松水仙山茶

斟酌穠纖賦色宜紅茶白間去聲水仙枝雙龍猶印宣和

璽知是曾藏修内司墨畫水仙嘗見疑是趙孟堅但幅内有宣和雙龍小璽因考宣和畫譜云劉夢松以水墨作花於淺深之間分顏色輕重以此知非趙作矣

賈師古負薪孝養

閒逸筆描孝養情應緣噬指返柴荊畫圖所貴扶風化師古真稱不負名圖繪寶鑑云賈師古善畫人物師李伯時白描得閒逸之狀此幅筆墨近之所繪蓋後漢孝子蔡順事

李公麟寒林神駿

寒林蔭淺莎結子肥且美神駿弗羈馽齧草而飲水馳

驟無之施鞭筴無之使貌馬自得性龍眠誰並比宋濂云公麟畫馬貌其自得之性圖中馬俊逸有神固知非他人所能辨技愈韓幹法意寓莊周旨

燕文貴山堂會友

勝處四美既具斯時二難亦并語雖弗可聞得大都不涉塵情文貴山水不專師法自成規範說本郭若虛而樓鑰亦稱其布置精工別有一種風氣此幅筆法不名一家脩然無塵凡氣非燕家景致而何

趙昌杞實鶺鴒

畫鷁名取安亦每入食單獨立餐野實得處上聲義堪觀

宣和譜載趙昌雙鶉圖世不經見江少虞嘗云以手捫摸不為采色所隱乃真昌畫也觀此益信

劉松年老萊戲綵

七十猶然奉二親一家樂事孰堪倫故應寫入南越紙不負傳將荆楚人歌舞竛竮總兒態趨蹡爛漫任天真誰云敦禮師承近私淑僧繇早契神

陳善謂松年人物師張敦禮神氣精妙過之此所畫老萊子事實奕奕有神知為暗門傑作

風雲行

謂風有知乎何以雲聚而即起謂風無知乎何以雲散而即止百神宜各有所司豐隆胡讓婆庚一至此無劉昆之渡河爾風蓬蓬從孰是有赤烏之投潭爾雲漠漠從應矣少讀子輿言王無罪歲理風乎雲乎信何辜所以致斯實不能恕已

五月朔日作

渴雨意徒顒義輪那駐蹤已愁臨仲夏聊幸逮分龍埤雅五月謂之分龍言夏多雨龍各有分域也佇即霈優渥庶猶蘇苦農龍舟閒

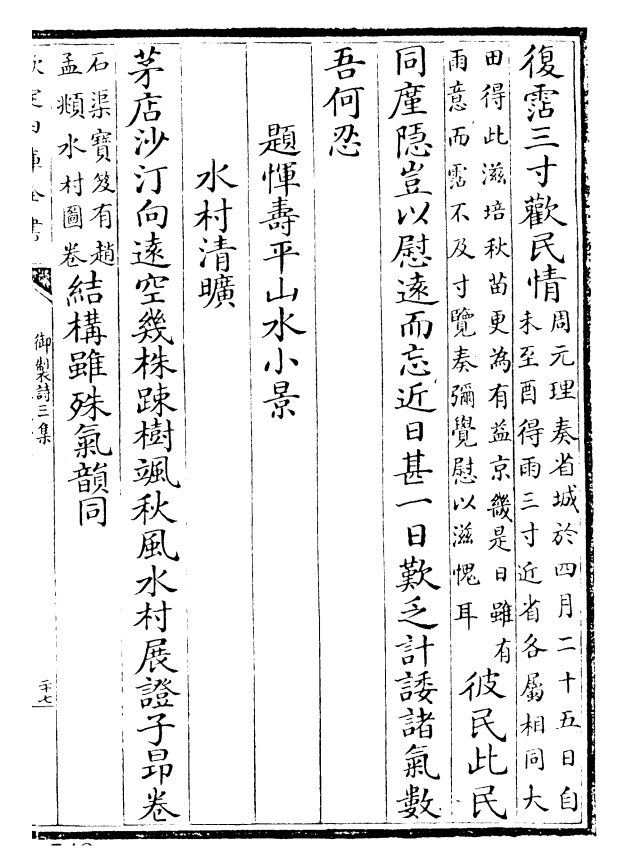
繫岸節事不勞供

賦得桂枝生自直得良字八韻朝考題

物各具本性木推桂性良種從天上落疑帶月中香朽壤那能育靈區始肯藏枝生無屈曲粟綴有芬芳叢灌惟達上陰森詎藉傍四時恒此綠五色占去聲其黄卉譜友稱柏食單匹祇薑小山如可賦待作棟兮梁

山東巡撫周元理奏報得雨

昨月廿五徵雨零不成分寸增惶怦孰知山左即此日



復霑三寸歡民情周元理奏省城於四月二十五日自未至酉得雨三寸近省各屬相同大田得此滋培秋苗更為有益京畿是日雖有雨意而霑不及寸覽奏彌覺慰以滋愧耳彼民此民同廑隱豈以慰遠而忘近日甚一日歎乏計諉諸氣數吾何忍

題惲壽平山水小景

水村清曠

茅店沙汀向遠空幾株踈樹颯秋風水村展證子昂卷石渠寶笈有趙孟頫水村圖卷結構雖殊氣韻同

清溪釣艇

平湖一艇小如梭織出輕綃萬頃波意不在魚都解道
既然把釣又云何

蘆汀秋晚

緑水平沙芙影差老枝花重不勝垂衡陽浦上雁聲斷
正是驚寒欲宿時

沙洲平遠

氣已中和水抱洲境無蘊藉樹吟秋分拈不解為合作

小景疑還笑陸游

雙峯聳翠

傑峙淩空映碧潭大峯卓立小峯参相當非是張旗鼓漫擬西湖北與南

夜山雲宿

山藏雲脚雲如宿雲護山腰山若飄正我屏營極望澤為霖雱霈冀崇朝

叠嶺重泉

幾層峻嶺幾層泉泉似琴調嶺畫懸驀憶萬松寺在盤山

入路清人耳目懶鳴鞭

嵐扉煙曲

武夷九曲是耶非靄靄巖嵐護似扉偏祇浮煙關不住

任他飛去任飛歸

雨五月初四日

自晨霏細絲申刻乃霶霈劚地潤三寸開雲霽片時惜

哉兩眉蹙慁矣一心知那更稱聊慰惟殷繼霈施

端午日詣

暢春園問

皇太后安

雨潤纔三寸曰霑實自瞞敢疎午日謁那博

懿懷寛依例菖蒲户懶看糉黍盤兩年闕慶節午日例奉

皇太后於御園觀競渡昨歲及今俱以盼雨未展節事詣　暢春園問　安調慕愧無端

直隸總督楊廷璋奏報麥收分數詩以誌事

方伯報麥收約計七分書是疑爲慰耳其語誠信予細

覲具清單各府原分臚歉者五六分豐者八分餘初閱楊廷璋摺稱通省麥收分數核計約在七分以上疑所言不足信及細覽所列各府清單則自五六分至八九分臚陳州縣各數歷歷可按其說又似不妄第京畿盼澤甚殷不能因遠慰而紓近悉也截長補短間七分允非虛通省固合算一縣斯向隅遠豐而近歉其咎益恧吾無已效惠王移粟為早圖京師及近畿麥收現俱歉薄勢不得不似去歲之運麥平糶以資接濟而豫東二省麥並豐收因勅兩撫臣各購麥十萬石運京供糶並令山左仍弛海禁俾商販流通益裕民食

欽定四庫全書薈要卷一萬三千五百二十七 集部

御製詩三集卷九十八

古今體百四十四首 辛卯六

進宮齋戒西直門外作

方澤將臨預致齋還宮清蹕歷郊街黍田禾壠雖菁蔚為盼優膏益廹懷

昨霑三寸似非誣窪地仍看潦積塗終屬小濡非大渥憂心安得刻紓吾

麥收那肯讓時光雖不崇墉頗積場有謂斯宜晴曬好或云正當刈麥之候晴曬為宜然麥收總屬歉薄而此時早禾待滋長晚稼待耕種亟需膏澤以助田功輕重相權此時盼權輕重祇盼霖忙雨尤為切要

養心殿對雨作五月初七日

曉晴卓午忽生雲隱隱雷聲自遠磤纔覺微涼幾點落遂催急陣亂絲棼甓鋪平礙潦易積瓦滑琉璃瀑早聞宮中庭院皆鋪甓上承石砌即小雨亦難滲易積而屋瓦琉璃質性滑澤雨輙垂溜是日需甫二寸已覺簷牙注流地面浮水非若御園之土階素瓦必待急霔優膏方成雨象也曾未逾時勢消散祇

為嗟惜那為欣

和闐採玉圖

和闐採美玉還成採玉圖撈水出球琳他山攻琢磨叶纏頭抱玉喜無比賚以騰格回部銅錢名並以米回人採玉者賚錢米以示奬勞視所採大小多寡等差之上供歲貢下私鬻亦弗嚴禁聊聽爾和闐採玉充貢歲有常例餘亦有私售者雖為禁制然利之所在亦弗深求且良玉仍供内地貨肆之用耳即今中華玉頗多追琢其章市肆羅捐金捐珠古有訓其義或得相同科

王蒙侶鶴圖

黄冠兀坐浮小艇祇有胎仙介爾隨設使東坡逢覿面
臨臯道士屬應誰

即事

徹夜雲陰未放晴忽零細雨忽復止侵晨帘霔時略長
謂將自此優霑矣無何雲薄雨脚收孤望仍增永歎耳
京兆来報二寸潤其何能助田苗起

夏至

北郊禮成述事

日永星火候

澤方祭

地時致虔晉琮帛式禮肅威儀協氣歆金鼎

神光燭赭帷連年值祈雨昨歲夏至以望澤正殷赴壇展祀時不御輦不設儀

仗今年亦以雨未霑足仍循前例懋慄寸心知

祭畢輕輿迴蹕御園之作

蕆事齋宮更平聲

祭衣輕輿趍爽御園歸

暢春路近先趨問又已連朝

定省違

東西黄寺閱年陳途便拈香落鼎新敬識

當時具深意聯情因撫遠方人蒙古素敬黄教世祖時因於京城北建兩黄寺選梵僧居之使外藩朝正來者瞻禮梵像咸生歡喜以寓柔遠之懷東寺已於前歲鼎新兹以西寺葺治蕆工路便臨閱拈香落之

紗衣輕逼曉涼切蘭埒潤霑露氣濃却是尋常雨後景

渥優終欠為去聲無悰

麥穲初收積圃場黍禾遍野蔚新秧似茲畧覺先憂早然此先憂正不妨道旁見麥已登場梁黍秧苗並皆蔚茂似農田尚不至迫於望雨然晚禾正須耕種此時若旱需渥澤庶秋稼可冀有收不能不切廑先憂耳

向北雨佳潦積塗問知此勝迤南輸遂多六寸稱霑者不是慰吾竟誚吾

驟雨五月十三日

驟雨東南来頃刻簷垂溜浴政適四刻言中作止就劉

土二寸餘仍復未深透君臣同一惜我益慙孔疚油雲時聚散大霈祈
天宥

夜雨

終朝雲聚散入夜雨廉纖屬耳傾聽牖繁聲遂落簷一更剛晝歷三寸未深霑及晚或接濕（今日辰時驟雨頗佳惜亦未久即止以此及晚雨次之雨合計亦祇接濕潤稍救時耳有以為霑渥者殊覺未然）救時那即恢自欺昔有戒於澤我無厭惟冀滂沱霈不眠數（上聲）漏籤

有所思

人誰無所思我思實難副綏豐既思屢仍思遍宇宙思賢供庶職更思育俊秀思政底平康保泰思永守叶思民免飢寒而更思殷富思雨雨艱致思暘暘鮮湊凡此種種思往来方寸逗思多憂故多白髮安辭糅

題沈周寫生冊

雉

獨立卓如峯斑然毛羽茸在梁憶丹匹登木應黃鐘誰

辨入淮蜃曽同作繪龍石田號忘世寓意究何從

墨蘭

底須葉緑與芽黄草草圖中馥馥香恰似幽人不衫履豈爭顏色向羣芳

牡丹

色紫何曽紫意豪真是豪偶然為墨潑足以託風騷洛下種猶盛唐来愛底高略嫵八十老見後識語自尚艶宰公袍幀間周自題有風流魏家紫光動宰公袍之句

筍

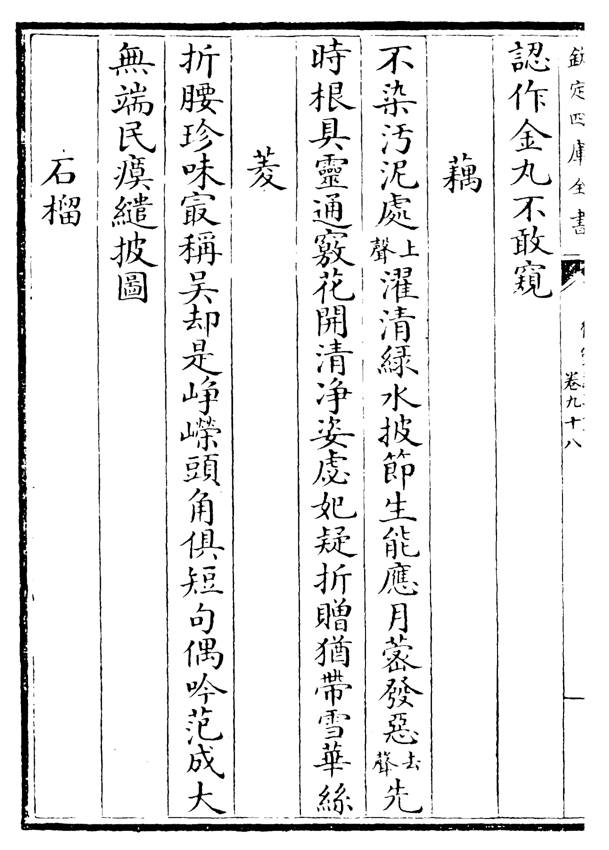
山肴野蔌雅供餐却似雙魚卧玉盤石田此幅畫雙筍視之乃若魚疑是誤筆從而一例東坡能戲客漫爊上番去聲未成竿點逭者

梔子

辦裁荆國玉蕊簇華山金色滌塵凡目香宜清淨心精神夏瀟灑庭院夜深沉底事號禪友来從薝蔔林

枇杷

以葉得名以果異珠擎琥珀爓纍纍定知枝上無棲鳥



認作金丸不敢窺

藕

不染汚泥處(上聲)濯清緑水披節生能應月蕊發惡(去聲)先時根具靈通竅花開清淨姿處妃疑折贈猶帶雪華絲

菱

折腰珍味宸稱吴却是峥嵘頭角俱短句偶吟范成大無端民瘼繪披圖

石榴

囊擘絳瑪瑙子堆紅水晶迎眸形錯落可口氣和平齒

訝寒敲玉心疑液嚥瓊葉羞供歲貢鑿空種真輕

黄瓜

菜盤佳品冣燕京二月嘗新豈定評學圃餘疏言燕京種黄瓜火室中逼生花葉二月初即結小實中官取以上供今内府壓架藝圃者四月初始以小黄瓜進鮮前說殊不足信

綴籬偏有致田家風景繪真情

茄

科疑米老樹實類邵侯田紫白明明别秋風落落懸山

僧飽厨下郡守種齋前更説不飲井侈談豈信然南史載蔡撙為吳興太守不飲郡井齋前自種白莧紫茄以為常餌詔旌其清夫必自植而後食何異許行之曲説且以長吏下專園夫之利亦瑣屑不得體然鄙吝者時或有之若當官而飲官中之水不足傷廉誠如史言一郡之地廣矣撙豈能自他處致水以供日飲而所種莧茄又安能不資汲灌甚矣盡信書之難也

菜瓜

種不青門罌綴叢食稱七月見豳風十香糖醋滋紛矣踵事增華老圃同

蘿蔔

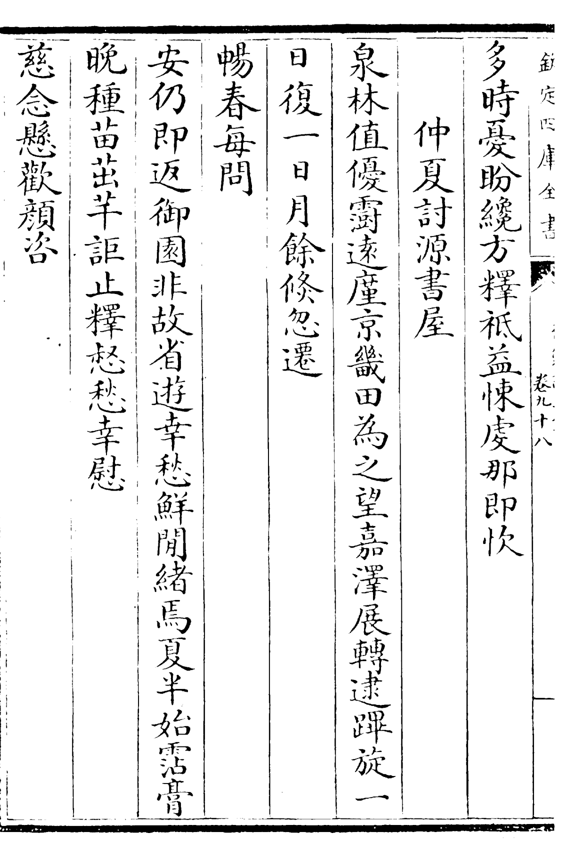
蘆菔出金城蔬中品淡清充腸堪以熟沁齒亦宜生客舍誇淨練僧庵種脆瓊富貧原不擇利物得公平

松

寫生體物善形容倔强稜稜殿老松不擬徐黄工細緻寂能寓意是吴儂

雨五月望日

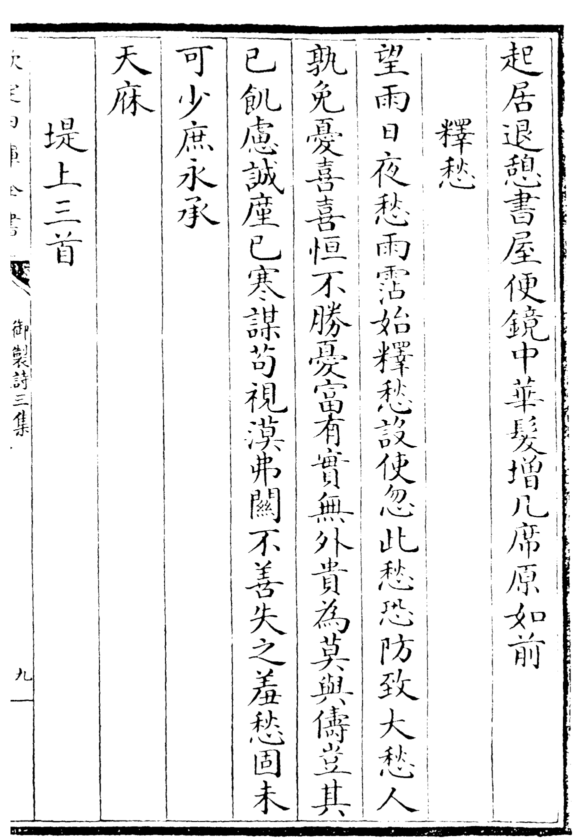
昨夜晴明無雨望今晨靉靅幸雲瞻曦輪忽掩氣翛颯霽脚旋垂勢霎霎不疾不徐將半日曰高曰下信均霑



多時憂盼纔方釋祗益悚虔那即恔

仲夏討源書屋

泉林值優霽遠塵京畿田為之望嘉澤展轉逮踝旋一日復一日月餘倏忽遷暢春每問安仍即返御園非故省遊幸愁鮮閒緒焉夏半始霑膏晚種苗茁芊詎止釋愁愁幸慰慈念懸歡顏洽



起居退憩書屋便鏡中華髮增几席原如前

釋愁

望雨日夜愁雨霑始釋愁設使忽此愁恐防致大愁人孰免憂喜喜恒不勝憂富有實無外貴為莫與儔豈其已飢慮誠壓已寒謀苟視漠弗闕不善失之羞愁固未可少庶永承天庥

堤上三首

視事餘閒一命輿清漪萬壽山園名多日未臨諸誰知景不怨拋却水態山容故起予

稻塍豆埂皆芃緑柳岸蘭堤互暎青細驗田功原不誤今朝稍覺我心寧

湖水今年較昔强雨艱未誤插秋秧夏霖昨歲雖成獘利伏其間兹獲償

仲夏萬壽山

東巡迴蹕即盼雨那得閒情問碧嶒春已全拚夏過半

愁纔消去興隨增喬林佈蔭偏宜步敞閣延涼正好憑西望香山猶十里兩年未到亦云應

玉瀾堂

香蔚蘭堤露氣浮溪堂至止小停留几披芸簡昔猶昔窓俯玉瀾流不流有子已看賀巢燕無心何必狎盟鷗直須一濯昆明水洗盡胸中萬斛愁

養雲軒

窩楹幾縷落山陂爾許時哉始見茲養得夏雲能作雨

不孅再霈畧孅遲

霞芬室

春芳不問過夏卉忽云開霞粲色非艶風輕香細来影翻呈鏡照韻度合詩材却慮綺言屢其如唫興催

知春亭口號

忽忽燈節未檐巡新春一至萬壽山未登此亭仲夏山容過雨新欲擬拈毫翻失笑亭知春我不知春

雲松巢

向亟望雨時天際雲艱覯今来雨既霑山雲滿庭宇雲本無難易人自有欣苦而松付不知龍鱗潤楚楚

石舫

石舫艤西頭繞山行必到到亦必小坐山水吾均樂今年湖水足雖旱而未耗稻塍既普灌鷗波仍浩渺叶随處驗田功詎止暢遊眺

小西泠

西峯浸水西湖似綴景西泠小肖諸何必孤山憶風景

已看仲夏綻芙蕖遠巒雲氣濃兼淡過雨波光淨且虛耕織圖猶六橋外待予有暇命遊輿

味閒齋漫詠

山西迤邐来山北恰憩山齋曰味閒我已憂勞過月半豈能無愧額題顔

清可軒

山陰偶弗過則已過則清可所必憩依然繩榻木几間别之又以數月計夏中一室祗如氷峭壁苔皴潤生翠

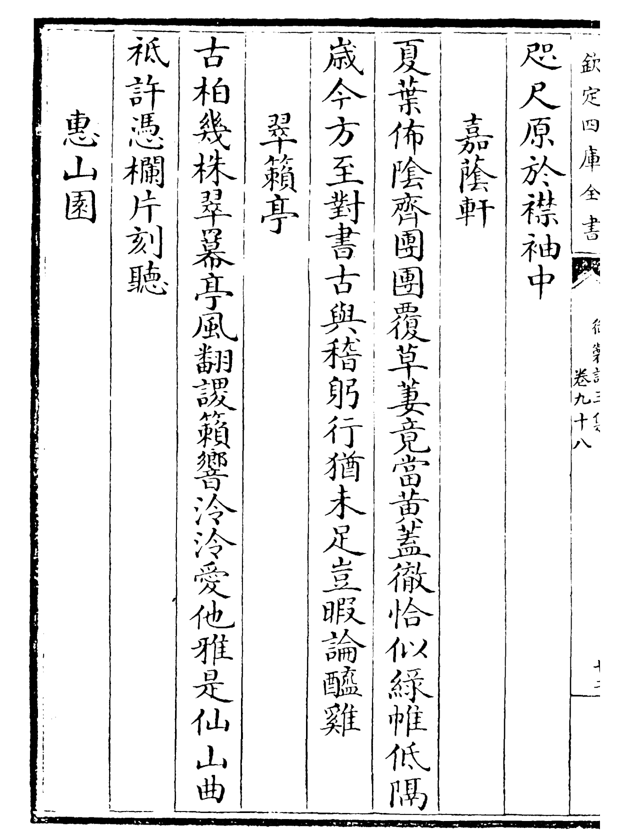
架上芸編隨意翻恰是鶴林玉露記日長山靜斯信然却思此故非我事

靜佳齋

靜者動之基動者靜之用靜勝動斯佳動勝靜無中動固近憧憧靜無取空空叶書養宵有存順應物来羾齋中所會然齋外事斯衆

袖嵐書屋

一帶西山秀莫窮雨餘林翠護巃嵸誰知遠引詩懷處



咫尺原於襟袖中

嘉蔭軒

夏葉佈陰齊團團覆草萋竟當黄蓋徹恰似緑帷低隅歲今方至對書古與稽躬行猶未足豈暇論醯雞

翠籟亭

古柏幾株翠羃亭風翻謖籟響泠泠愛他雅是仙山曲祇許憑欄片刻聽

惠山園

壽山周覽至山左別有山園倣九龍耐可憑軒供眺望欲言返蹕且從容水花紅馥遞風細林葉翠新過雨濃豈弗梁溪烟景似不緣渥澤得艱逢

御園雨泛五月十七日

昨夜濃陰雨未零辰牌嘉霔遂濛溟午過申逮時𧼮峪斯實霑哉心始寧

御園景美不勝妝盼雨心煩却嬾遊邇日頻繁叨渥澤因教片刻泛煙舟

亦看豪放亦沉潛乍覺生凉乍滌炎上下水天一合相不翻梵夾悟楞嚴

聲難為狀色難摹把捉何從聲色無此是洗心真法乳自當憂慮淨消吾

淳化軒

屏石疊玲瓏文軒有路通建廊藏帖版開戶對薰風烟月怡神表古今想像中設因驗治理亦得我心同

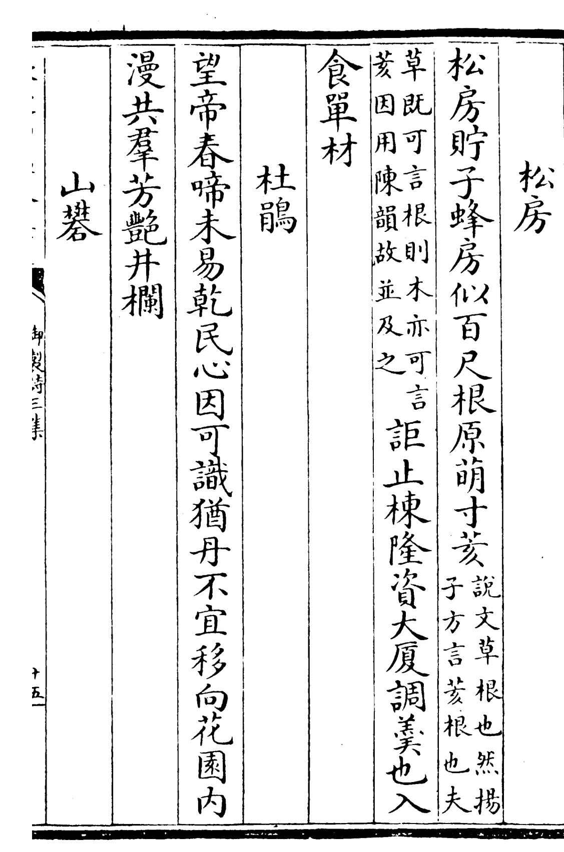
天台松

八重山高八百里梯巖移根弗易矣植盆雅合作清供利之所在人趨耳我欲返淳槩禁之鬻樹者應不便此毆鬻樹者歸諸農那得曠土俾耕耔舉此率可例其餘古道何由能復始前墀列石殊㟧㠑石隙種松勝盆裏森竦天矯迯盤拏不異天台石橋左右峙數尺究如數丈形形以神包故能爾徐則予微至今存斯之未必首肯彼

古玉章歌

玉章裒聚八十枚穆如古色彬瓊瑰向曾十六擬元凱玆四倍之誠富哉重檢舊有合印統亦非廣事蒐羅材內府舊藏玉印甚夥向萃其最美者十六枚筐貯題有如逢八元凱可不共疇咨之句玆復擇其鈕文與印統合者得八十枚皆取諸舊有不籍廣搜博採也爵秩凡五地名一五十有四人名偕通用吉語乃二十各依其類以次排斗檢形質期必合商彝夏鼎相追陪黄姬水序稱顧氏務多失實非精裁其人其物今安在後今視昔囅然咍

題陳仲仁倣古花果冊即用其韻



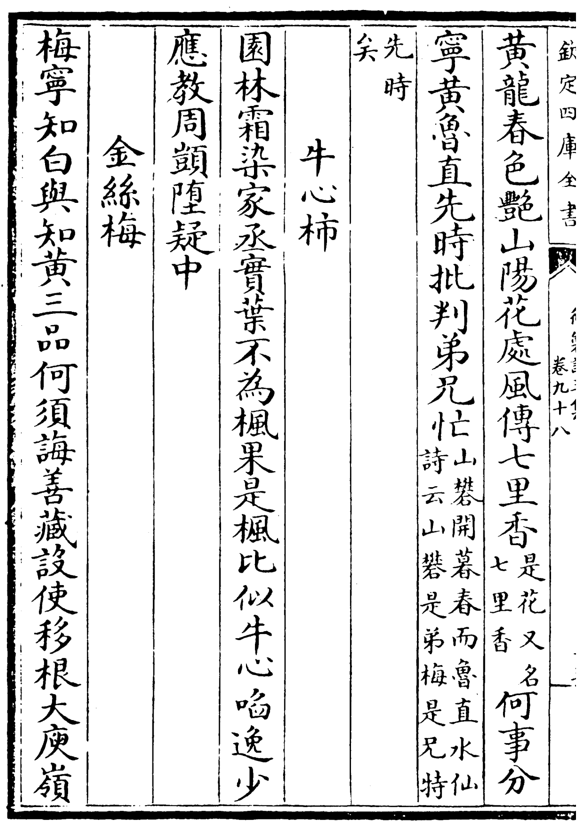
松房

松房貯子蜂房似百尺根原萌寸荄說文草根也然揚子方言荄根也夫草既可言根則木亦可言荄因用陳韻故並及之詎止棟隆資大厦調羮也入食單材

杜鵑

望帝春啼未易乾民心因可識猶丹不宜移向花園內漫共羣芳艷井欄

山礬



黃龍春色豔山陽花處風傳七里香是花又名七里香何事分寧黃魯直先時批判弟兄忙山礬開暮春而魯直水仙詩云山礬是弟梅是兄特先時矣

牛心柿

園林霜染家丞實葉不為楓果是楓比似牛心啗逸少應教周顗墮疑中

金絲梅

梅寧知白與知黃三品何須誨善藏設使移根大庾嶺

氷姿應亦為（去聲）韜芳

映山紅

記得風篁（嶺名在龍井）跋馬遲滿山紅映爛開時評量未若新茶好（浙茶以龍井為冣）好在清供不在姿

無花果

磊磊黄金結果熟枝頭曽不見花開因緣欲示原無本根是菴羅園徙来

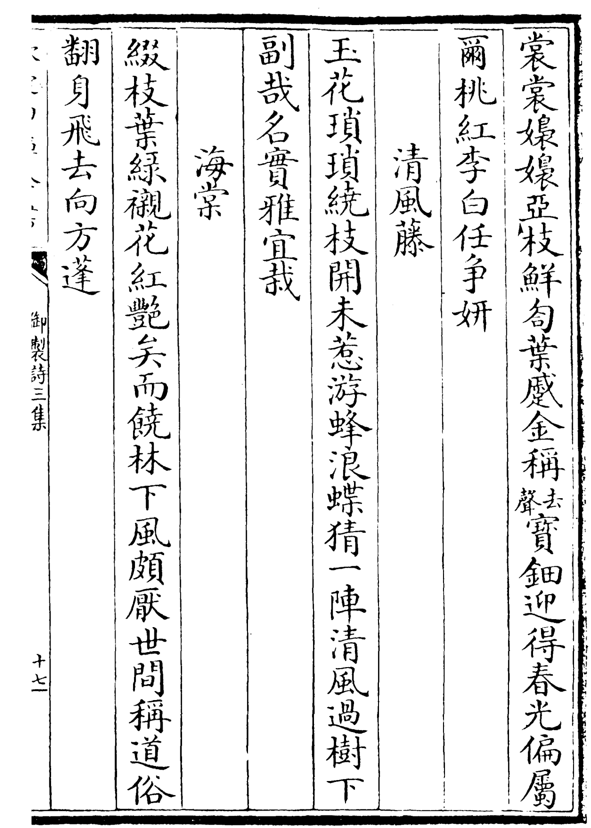
薔薇

薔薇花上薔薇露滴露寫花花更妍却是韓詩寄柳子開函灌手事居前

女貞子

夏五開花冬子熟仲仁首句誤押珠故易用灰韻滿枝火齊綴成時鄭家婚禮因為贊朱氏詩箋誤怨遲鄭康成婚禮謁文贊引女貞之樹以諭寒凉守節而朱子摽有梅詩傳謂女子以貞信自守懼其嫁過時而晚夫既以貞自守何晚之足懼固不若小序謂婚姻以時之得正解也

迎春



裳裳㜸㜸亞枝鮮旬葉蹙金稱去聲實鈿迎得春光偏屬爾桃紅李白任爭姸

清風藤

玉花瑣瑣繞枝開未惹游蜂浪蝶猜一陣清風過樹下副哉名實雅宜裁

海棠

綴枝葉綠襯花紅艷矣而饒林下風頗厭世間稱道俗翻身飛去向方蓬

雨中青龍橋西五月十九日

梵宫有事落成瞻減從無須警蹕嚴恰度長川行邐迤又逢嘉霔落連纖稻塍黍壠都增潤菜架瓜棚取次覘最喜山雲低罨幂好玉峯濃隱堵波尖

功徳寺拈香作

蘭若玉泉左經過所必由頽凉昔久見輪奐此重修是日逢慶落夏雲欣佈稠梵聲出樹静法雨潤田優麽徹緑羅刹蔣葵長安客話云嘉靖中車駕駐此見廊廡金剛象獰甚心悸因坐僧宫殿僭踰罪撤去寺竟

廢迄今二百餘年頹落日甚幾不可考因為靜明園蹕途所經出內帑繕復之景物畧謂寺僧板菴能役木毬使者出外募金其說荒唐因於碑記內辨正之

荒唐說木毬帝京門前功德水兕率可同不

仲夏玉泉山

憑輿畬蔚冐朝隮雨已滋塵未作泥偶至無過乘暇耳迴思又復隔年兮春花那問堂堂過夏葉方看宻宻齊山自靜而雲自動奇觀誰與幻高低

題清音齋

東向園門入書齋近便臨瞻
題惟永念齋額祖御筆也皇
視事敢粗心以近園門每於此傳膳視事每
以疇咨罷方云山水尋雨聲霎霎遞此正是清音

寫琴廊口號

欲向妙高寺名在玉泉北峯頂登北峯迴廊北轉下泉淙聽来箏
筑無能比竟是伯牙操遞鐘

分鑑曲

一水疏雙流有似鑑體分而實靜照同與物何𨅔親天

光聮淡蕩雲影相氤氲既無樂昌悲奚事德言欣因付不示形還謝旃摩勤

朔得齋

向北行無半里遥齋臨北岸敞虚寮雲横雨豎正容與峯影波光相盪揺欲擬登山還小憩誰云披暑此全消今朝朔得尤殊特總為心田喜沃苗

近青閣

高閣近山非背山流青表裏罨窗間起人應接翻無暇

誰謂於斯足暢閒

飛雲GLY

雨峯斯過峽盤曲能藏雲今乃不勝藏飛去飛來紛雲去雨還留雲歸雨更敃酡藜磑即問天水渾難分牆外即稲田農夫笠底欣

題含經堂

書堂到處額含經筆研精良耐憩停味道豈闕多著語况吾勤政未遑寧

憩雲齋

嶺拖南北分山麓有齋文四壁圖書古一庭花木芬牀筵聊徙倚衣袖惹氤氳摛藻參名實今朝果憩雲

書畫舫

欲擬登山且復徐水邊舫室便臨諸却欣即景濛煙雨墨戲襄陽正此如

雨中登玉泉山北高峯作歌

適纔輕輿山下來雲罩峯尖不見矣崎嶇冒雨造峯尖

却見山雲居脚底濯青流白鮮定形容灑踈零無不美

濕衣霑履正何妨僕人例賜原皆喜迴思五日前之愁

胸中那復知有此

石衚亭

北峯低南峯亦自高穹窿路半斯有亭可以憩僕從叶

怪石矗森森磥硌復玲瓏天然為去聲排衙小坐萬笏叢

却笑宋家苑南宋宮苑跨鳳凰山麓其地有御教場遺址雙石列峙舊稱為排衙石見西湖志

移置費人工

楞伽洞

楞伽本是竺國山何代不翼飛来止依然諸佛坐峯顛世間刻鏤那辨此玲瓏牝洞窅以深調御演經付大慧識梵僧是一是二非此彼時方法雨霈滂沱四山猶自大雲起帝釋恭敬天龍喜下視稻田足新水利物誠無過斯矣

達摩云此可印心那跋陀羅所譯是又如靈鷲（見叶讀書記）

小飛來

靈鷲本自天竺来碧眼胡僧識非誑諸峯羅坐海會佛一一皆具好八十種與相三十二玉泉北峯玆初登亦見薄伽跏趺狀或是飛来分小支得未曾有喜無量慧雲法雨既磅礴忍草禪枝相背向緑塍千頃勝西湖此是人天真供養何小何大何同殊而我繁言益無當

妙高寺

玉泉山固起雙峯一南一北對雄峙今朝雲雨翻銀江兩點金焦未殊此山寺適逢玆落成應是天龍大歡喜

我偶名之曰妙高氏父之臺想像矣髯翁遺蹟曽暢尋江天上下溟濛裏印公留帶帶斯存二老風流是非是調御丈夫坐默然乃不示中真示耳

該妙齋

妙高寺後構精舍我遂名云該妙齋無以觀焉無亦有衆之門也衆胥佳俯臨緑野耕雲徧遠挹西山濯雨皆清淨天哉形色表却思何處置崇懷

遠清軒

託足迴無匹延睎遠益清滿空煙雨意萬頃黍禾情若潤夏生色樹涼風助聲座間鏡一片拋置作昆明

扶雲亭

落斜峯脚向東低一笠翼然儼若棲設使山雲凈飛去倩誰四柱為去聲扶攜

題崇靄軒

妙高坐片時有登必有降奥谷宅一區尋徑入松巷崇靄向所題瑶林擬攎虹景真情益真乃識非虚閲西望

苑墻外村村起耕撥

詠素堂

登山雨正零下山雨未止書堂山之坳適可聊徙倚一以憩僕人一以探妙理巖樹與庭花不言皆色喜繪事奚足云棼絲看益委試問素之中有誰能勝此

涵漪齋即景

山遊既以暢陟降臨溪齋一雨無不佳而況鏡影開接上飛涼意鋪平栖簷懷芙蕖纔作花韻與香風皆壁題

亦已多今歲實初来

練影堂

中嶺分来脚落西對巖築舍復臨溪適纔足底淙淙者練影披成簷與齊

含峭居

雲容雨意相映發帶水屏山各潤滋一室有餘含峭蒨八牎無盡啓吟披役於耳目亦何謂契彼精微總合宜最是玉泉勝常處波光峯態兩兼奇

雨中坐輕輿返御園

雨中半日暢清遊水態山姿景畢收適可輕輿遵陸路
玉河更不泛煙舟
不起輕塵未作泥旣非破塊旣霑兮高田禾黍低田稻
一律潤含綠穎萋
珠垂柳線颯陰森迴望玉峯雲裏尋耕織圖猶溪那畔
仍教小待再來臨
園門入亦不逾時章奏來乎先問之往每覺遲返覺速

世間萬理率如斯

詠漢玉榖璧

似盤拱把粟紋披製法猶存周室姫久假名唯取其義豈真物可濟人飢即看肉好渾淳樸不比譁囂費琢追曾共酎金皮幣薦漢家制度衹貽嗤

雨五月廿二日

五更雷聲送雨来倒峡翻江立奔赴枕上已自峭涼生牕外猶聞衆響布金石無過各執一此是八音克諧處

黍高稻下想遍霑新種苗當長益助傍曉快晴值御門朝臣更無濕衣慮

御湖鷺

御湖天鷺不剪羽高翥雲霄低翔渚朝雖遠去暮必歸唯是獨行忌結侶或来近者定睥睨互為觸搏相逐拒落毛脫距有弗辭望敵生爭勇猶鼓潒沆御湖寛且深栖啄各安何害汝入室入朝可類乎必嫉必妬史遷語

溪亭對雨

曉晴卓午熱非常溽暑蒸為雲陣張天際雷聲纔一鼓倏然飛雨落霜雱

溪亭隅久未棲遲煙景當前耐可披原是往年對雨趣仍為雨足往年時

碎波承點歸根合疾點落波翻上飛土岸石隄都注瀑片時新漲頓增肥

既優既渥既霑頻始覺溪亭此暢神西北風吹雲淨捲碧天如洗蔚藍新

詠天然木如意

白質黑其皮英華燦一枝分明如可别曲直不相離文理通身緻天花四座披柄檀將朶玉向有檀玉如意詩未免涉瓌奇

夜雨口號

午過驟雨暑全消細霪徐零復入宵渥以十分無别處隅牕閒聽響芭蕉

題王時敏王鑑山水合冊

溪坪雲塢 倣范寬

層白千溪瀑深青九夏山雲容方釀雨樹態總含閒遊客未尋逕枯僧早閉關如云師范緩似不似之間

竹泉清聽 倣王蒙

澤畔是誰乎依稀楚大夫賦蘭應有間聽筑且為娛泉唱竹相和竹于泉則喝石渠法堪證鐵網得珊瑚 王蒙畫幀有題為鐵網珊瑚者舊藏石渠寶笈

秋林蕭寺 倣黃公望

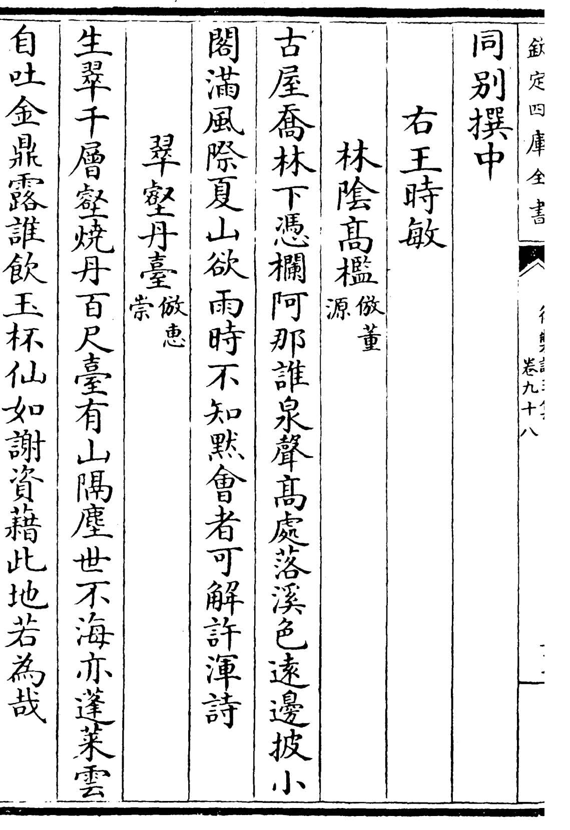
秋林紅間去聲綠深處有禪宮村屋還相近山蹊若可通居斯或摩詰謁者定瑢公神契大癡處那論同不同

峡樹溪鍾倣吳鎮

山複澗之澳花宮隠碧巇一庭静忍草萬樹總禪枝鐘韻寺樓出溪聲古渡隨欲詢應答者可悟七條披

深巖濃翠倣董源

傍峯皆拱揖大嶺獨隆崇遊可復居可内空還外空翠濃綠過雨響颯欲吟風龍宿郊民法内府藏董源龍宿郊民圖大幅神



同別撰中

右王時敏

林陰高檻 倣董源

古屋喬林下憑欄阿那誰泉聲高處落溪色遠邊披小閣滿風際夏山欲雨時不知默會者可解許渾詩

翠壑丹臺 倣惠崇

生翠千層壑燒丹百尺臺有山隔塵世不海亦蓬萊雲自吐金鼎露誰飲玉杯仙如謝資藉此地若為哉

松溪草閣倣王蒙

覆屋惟誅草起樓非背山松陰常匼匝溪水自潺湲適足供吟嘯居然謝往還應須笑文景名姓譟人寰

羣峯疊磵倣黄公望

一峯一起伏一磵一迴環乃悟詩文境原同圖畫間無殊富春嶺黄公望富春大嶺卷真蹟今藏内府那數上聲秣陵山見後吴偉業識語欲掃溪橋路閒當數入聲往還

晴崖積素倣李成

一家合筆墨十幅具雲嵐堪擬難兄弟何須論北南吳偉業識語稱太原奉常琅琊廉州然琅琊王原自太原分出本一家也霽光凝去聲陰嶺寒氣逼巖庵閉户山僧好安禪悟毘曇

右王鑑

喜晴

夜雨聽優霈朝曦喜朗晴邇来雲易作溽暑臨時行既霑無復盼翻恐多過盈籌農每先慮有踰田父怦雲片看飛颺日影散皜晶對時欣育物花木香風生因識斯

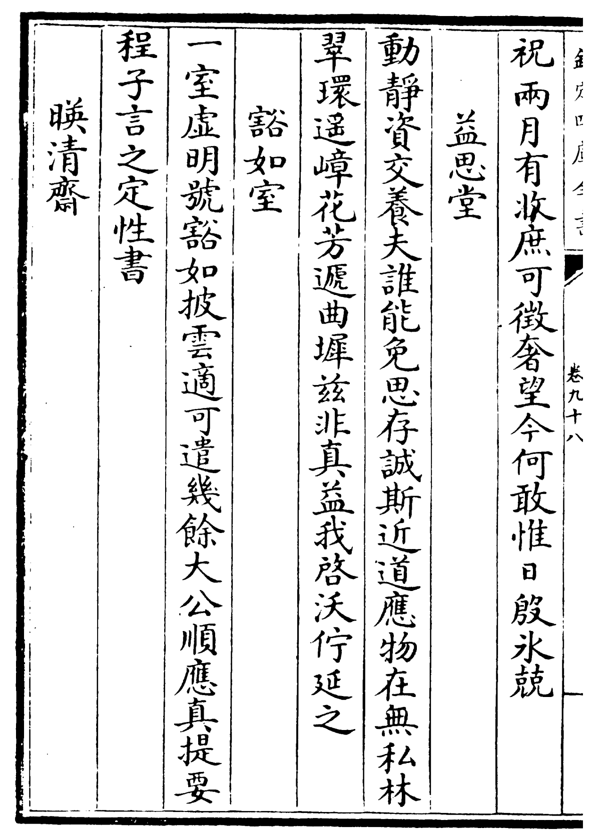
世間夫誰恒其情

夏日池上居

雨足心田畧暢如水軒耐可適幾餘昔非過去今非住愁與爲稽慰與居松挾風聲拂霜簟魚遊波面入氷疏子輿要語妝其放虔鞏於斯益凛予

晴望樓

望雨時畏晴斯樓恒弗登雨足實喜晴斯樓乃一憑遠甸皆黍田近園多稻塍髙下均芃緑霽光翠刻凝如斯



祝兩月有㳂庶可徵奢望今何敢惟日般氷兢

益思堂

動靜資交養夫誰能免思存誠斯近道應物在無私林翠環遥嶂花芳遞曲墀兹非真益我啓沃佇延之

豁如室

一室虛明號豁如披雲適可遣幾餘大公順應真提要程子言之定性書

暎清齋

弓樣廊通鏡樣齋虛明内外一如皆暑非陶鬱爽堪挹水不波瀾靜與諧魚躍何嘗離藻浦鳶飛每亦下雲涯多時望雨愁方釋近復望晴畧繫懷

得趣書屋

佩文亦復戒雕蟲綆汲攸殊自不同箇裏披芸得何趣為君難語味無窮

澹然書屋

階砌臨溕水窓牖糊玻璃坐可數上聲魚遊俯堪擷藻莛

一塵所弗到三霄常朗披淯之濁何有澄之清則宜澹然祇如然夫豈可議思

芥舟

溪上小亭號芥舟名因象得象何由須彌尚且無餘納大海不妨如是遊

寫鏡亭

亭前一片水渫然含鏡光故名寫鏡亭其義可杀詳物本鏡中寫寫鏡疑反常然非心暎之鏡欲照無方寫鏡

實因心正心聖經章

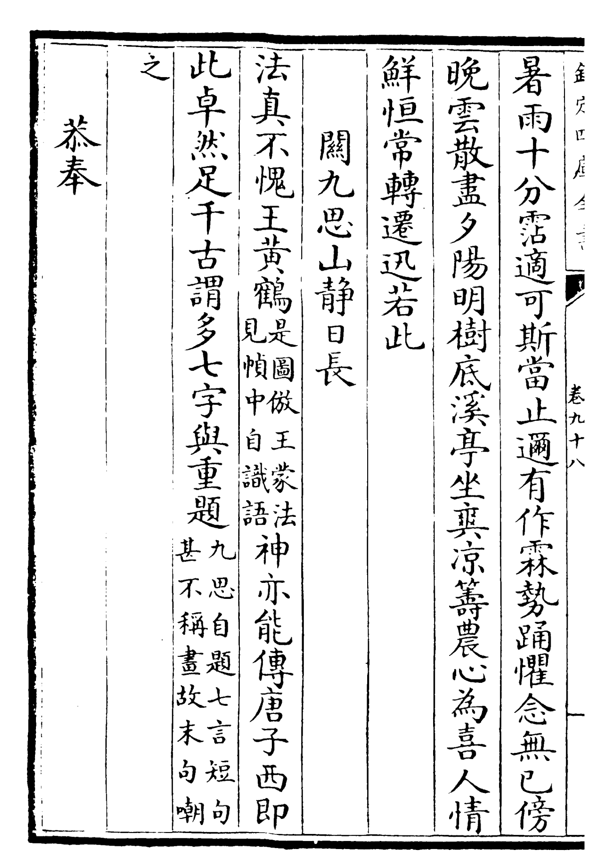
雨五月廿六日

西北雲容重催来雨滿林既霑弗計寸間去聲霽那為霪霆已天中斂溜還樓角斟雖然此清暇頗有望晴心

題和闐玉金山圖

出自和闐水鑿成氏父山一峯湧突兀萬里瀉潺湲歌詠棲遲處樓臺縹緲間其人誰可擬玉局破天慳

晚晴



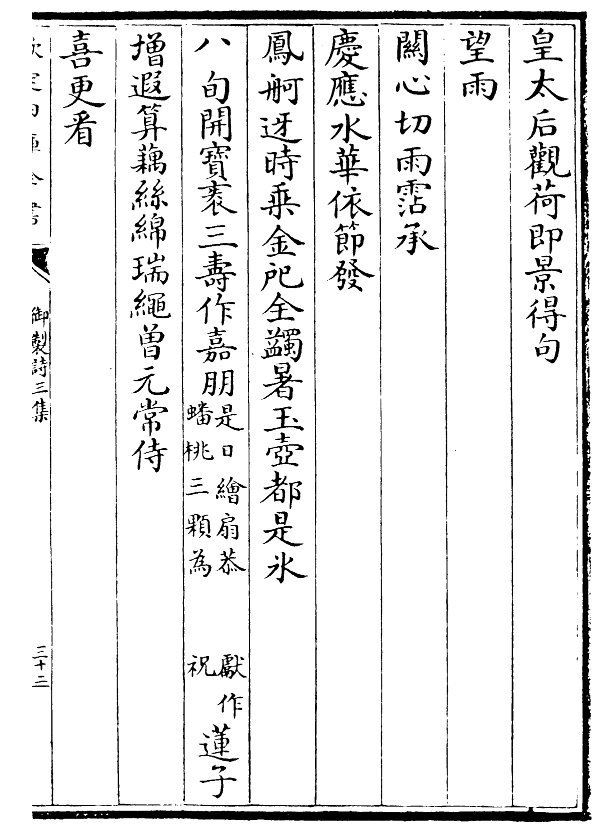
暑雨十分霑適可斯當止邇有作霖勢踊懼念無已傍晚雲散晝夕陽明樹底溪亭坐爽凉籌農心為喜人情鮮恒常轉還迅若此

闕九思山静日長

法真不愧王黄鶴是圖倣王蒙法神亦能傳唐子西即見幀中自識語

此卓然足千古謂多七字與重題九思自題七言短句甚不稱畫故末句嘲之

恭奉



皇太后觀荷即景得句

望雨

關心切雨霑承

慶應水華依節發

鳳舸迓時乘金卮全蠲暑玉壺都是氷

八句開寶衮三壽作嘉朋是日繪扇恭獻作蓮子蟠桃三顆為祝

增遐算藕絲綿瑞繩曾元常侍

喜更看

矣雲仍

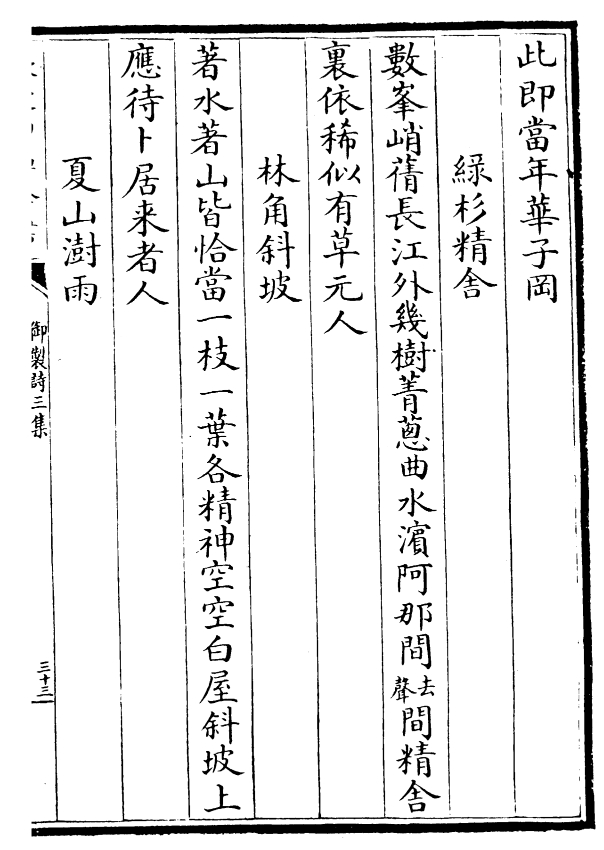
詠檀玉如意

刻玉肖蓮朶香檀作柄拏淨哉如不染直故意無邪可以標三種佛三種如意謂能到轉變聖如意也出教乘法數由来本一家瓊公指揮處聞說落天花

題董其昌書畫合璧册

石淙嵐翠

勁挺錦林風泛颯淪漣輞水月流光王裴設使驀相遇


此即當年華子岡

綠杉精舍

數峯峭蒨長江外幾樹菁葱曲水濵阿那間去聲間精舍
裏依稀似有草元人

林角斜坡

著水著山皆恰當一枝一葉各精神空空白屋斜坡上
應待卜居来者人

夏山澍雨

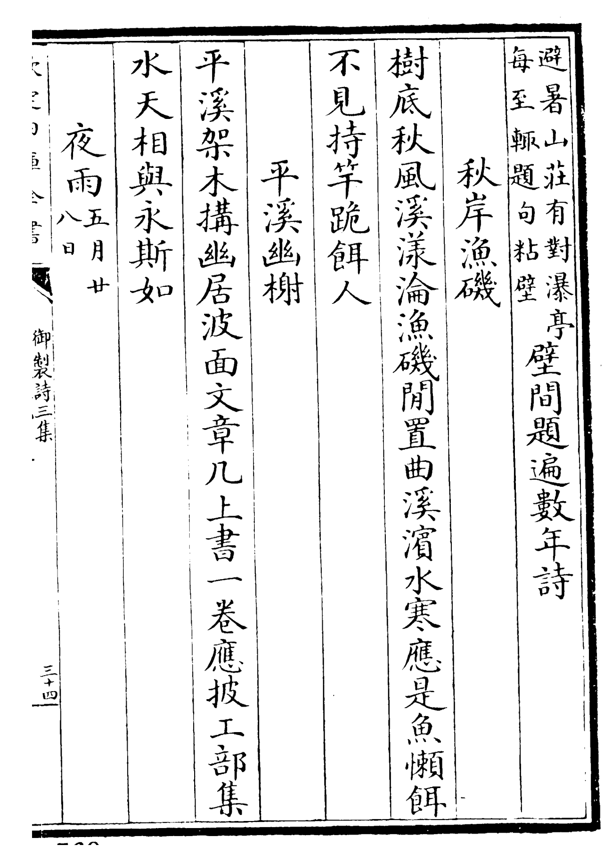
霪霸溺濛意正酣吐雲山復被雲含隔江祇一小亭子便是虎兒海嶽菴見其昌自識語

春鴟晴窓

精舍蕭然綠樹間惠風輕籟小窓閒楚弓還是楚人得何必猶思青弁山其昌識云王叔明青弁圖與平昔細皴迥别友人以江南春卷易去至今未歸時作老米研山觀香光於此豈未悟楚人得弓旨耶

虛亭對瀑

對宜尤覺聽為宜無色聲天那著詞却憶山莊觀瀑處



避暑山莊有對瀑亭壁間題遍數年詩每至輒題句粘壁

秋岸漁磯

樹底秋風溪漾淪漁磯閒置曲溪濱水寒應是魚慵餌不見持竿跪餌人

平溪幽榭

平溪架木搆幽居波面文章几上書一卷應披工部集水天相與永斯如

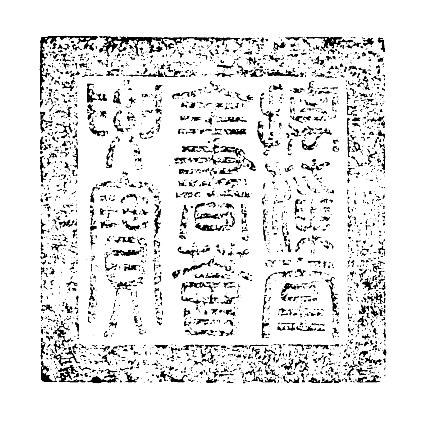
夜雨五月廿八日

晚雨霖傾盆陰霾還入夜枕上聽淋涔欲寐何能假優霑逮十日甫覺愁愁罷兹乃轉生愁過多慮傷稼天澤艱適中而况施政化返躬益惕忸為民增歎咤

詠和闐玉椀

和闐撈玉春秋貢相質精麤因材大小琢椀成五色自當白居首圍量正合尺猶贏銘觴可例食自杖欹器雖非注戒盈琥珀蘭陵從未試明廷晉用乳茶孶

御製詩三集卷九十八



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣盧應

謄録監生臣姜　澍